

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны на тему: «Роль журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Исследование Дадобоевой Г.Х. является весьма актуальным. Это убеждение исходит из того, что журнал «Ойна» как информационный, культурологический и творческий феномен в основном носил просветительский характер и был основным орудием распространения новых идей в Средней Азии. На страницах журнала авторы поднимали вопросы, созвучные проблемам современного Таджикистана, такие как повышение уровня образования женщин; подготовка национальных кадров в России и других странах; языковые программы в школах; развитие предпринимательства, торговли и банковской системы; регулирование обрядов и обычаев, прежде всего, уменьшение расходов при проведении свадебных торжеств и траурных мероприятий.

Кроме того, большой интерес представляет опыт журналисткой деятельности сотрудников журнала «Ойна».

Как правильно отмечает диссертант, возникновение журнала «Ойна» тесно связано с историей джадидского движения в Средней Азии. Этот вопрос получил освещение в докторской диссертации и других работах историка Н.У. Гафарова, который использовал в них большое количество материалов журнала «Ойна». Некоторые данные о журнале «Ойна» приводятся в работах историков М. Бабаханова, К. Расулиёна, У. Джахонова, М. Бокиева.

Актуальность исследования диссертационной работы Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны обусловлена необходимостью комплексного изучения и осмысления истории создания и развития, а также содержания журнала «Ойна» как родоначальника журнальной периодики Средней Азии начала XX века обосновало выбор темы настоящего исследования.

Необходимо отметить о широкой охваченности научной литературы, которая используется непосредственно в диссертации. Отраднo, что при изучении проблемы и проведении исследования, наряду с научными трудами зарубежных ученых, автор опирался на научные теории по истории печати, разработанные в отечественной журналистике.

Можно констатировать, что при публикации диссертационного исследования Дадобоевой Г.Х. в виде монографии, оно может использоваться в работе вузов и в научно-исследовательской деятельности.

Вместе с тем, в автореферате имеются упущения, которые на наш взгляд, необходимо учесть. В частности:

1. Местами диссертанту не хватило смелости для более детального и углубленного научного анализа. Так, в частности, во втором параграфе второй главы позиция диссертанта осталась не ясной.
2. Нам представляется, что диссертант мог больше использовать зарубежную научную литературу.
3. Встречаются длинные выдержки из источников.

Несмотря на указанные незначительные недостатки, диссертационное исследование Дадобоевой Г.Х. является законченной работой. Автореферат диссертации и опубликованные статьи автора полностью отражают содержание диссертации.

Диссертационная работа на тему: «Роль журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики» соответствует требованиям ВАК Минобрнауки РФ, а ее автор достоин присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук, доцент,

заведующий кафедрой телевизионной журналистики

Таджикского государственного института

культуры и искусств имени М. Турсунзода  Муминджонов Зулфиддин

специальность по которой защищена диссертация: 10.01.10- журналистика

Подтверждаю:

Начальник отдела кадров

ТГИКИ им. М. Турсунзода 

Ёдгорова Елена Норкуловна

Адрес:

734032 Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. Борбада 73а,

тел. +992(327) 2311827

zulfiddin.m@mail.ru

«20» января 2018 года.